

Des articles sur Swimming Pool

Les informations à connaître :

Swimming Pool

Une aventure burlesque au château d'eau

Un spectacle de la Hop Hop Compagnie

Mise en scène :

Julie BERNARD

Assistante à la mise en scène :

Sylvie DISSA

Chargée de production et d'administration :

Sarah EVEN

Composition :

Thomas BAUDRILLER

Avec :

Sandrine PETIT

Johanna REBOLLEDO-LUCAS

Marie RIMBERT

Marie-Leonor SAVIGNARD

Pierre-Yves POUDOU

Fredéric POINTIS

Maxime BELTRAN

Gaël LERAY

Partenaires de la Hop Hop Compagnie

Association Hop Hop Compagnie

Siret 51929838400032 • Licence du spectacle N° 2-1097859

Accompagnées par la DRAC Nouvelle Aquitaine, l'OARA, le département de la Vienne, La ville de Poitiers, la SPEDIDAM.

contacts :

Sarah EVEN

06.45.70.06.66

administration@hophopcompagnie.com

Jonzac

De drôles de comédiens à l'assaut du château d'eau

SPECTACLE Une compagnie de Poitiers, en résidence ici cette semaine, travaille à sa dernière création au château d'eau du Cluzelet. La répétition sera ouverte au public demain

MARIE-LAURE GOBIN
ml.gobin@sudouest.fr

Dans le quartier des châteaux d'eau du Cluzelet, des jumaux finalement légèrement bleutés, même les voisins se font curieux, ils viennent voir ces drôles de cordistes qui n'ont peur de rien, qui semblent raconter une histoire, au sol puis sur les parois, qui montent à quinze mètres de haut et qui descendent... Suspendus la tête en bas, ou pas, transportant des bidons...

Mais que font-ils donc avec leur matériel d'escalade, leurs cordes, baudriers et autres mousquetons.

Bon, ce sont des comédiens de la troupe professionnelle de Poitiers, la « Hop Hop Compagnie » qui existe depuis sept ans. Dix de ses comédiens sont en résidence cette semaine à Jonzac, jusqu'à ce vendredi 31 mars, accueillis à la fois par la Ville et par la Communauté de communes de Haute-Saintonge, dans le cadre de la préparation de leur dernière création intitulée « Swimming Pool ». « Et c'est vraiment un très bel accueil qui nous est réservé », tient à préciser Julie Bernard qui signe la mise en scène.

Pour le spectacle en soi, quatre garçons, quatre filles, tous comédiens cordistes, avec Julie Bernard et Sylvie, son assistante. « Nous sommes habitués à travailler en hauteur. Et travailler sur des châteaux d'eau nous permet de pouvoir aller jouer partout. Car il paraît que c'est la France qui en compte le plus au monde, même si personne ne semble les



La Hop Hop Compagnie travaille jusqu'à demain sur le château d'eau du Cluzelet. PHOTO M. L. G.

avoir dénombrés », explique Julie Bernard.

Un spectacle en création, burlesque, au sol et sur cordes autour d'un château d'eau.

« L'histoire raconte la mésaventure d'une équipe mixte de natation synchronisée qui découvre qu'elle n'a plus d'eau dans sa piscine. Elle décide de partir à l'assaut du château d'eau pour récupérer de la flotte. Sauf que l'endroit est fermé, qu'il va falloir grimper par l'extérieur et redescendre de l'eau à l'aide de bidons... Pas de doute, il faut être sportif », précise Julie.

Corps et objets dans l'espace

« On est là sur un spectacle très visuel, burlesque qui durera une heure. On est vraiment dans l'action, le mouvement, un spectacle né d'une écriture collective aussi. Ce qui est fédérateur dans ce projet, c'est de placer des corps et des objets dans l'espace et de leur faire dire et exprimer des choses », ajoute Julie.

Cette nouvelle création de la Hop Hop Compagnie, il était question de la découvrir en septembre, à l'occasion du Festival des Courants d'Air, organisés par la Ville. « Finalement, ce sera plutôt pour l'édition 2018 », Ju-

lie explique pourquoi : « Notre défi pour cette création, c'est une préparation en cinq semaines de répétitions. Nous avons de quoi nous rémunérer deux semaines et pas cinq alors il nous faudra davantage de temps puisque nous devons trouver de nouveaux financements publics ou privés et dons. »

Qu'à cela ne tienne, nous les attendrons. Mais d'ores et déjà, une belle surprise attend le public qui est convié ce vendredi, à 14 h 30, à assister à la répétition, histoire de se faire une idée de ce qui nous attend. C'est gratuit.

EN BREF

EUROCHESTRIES

L'Assemblée générale de l'Association Eurochestreries Charente-Maritime du 4 février qui avait dû être annulée en raison de la tempête, a été reportée à ce samedi 1^{er} avril, à 9 h 45, dans la salle Jeanne-d'Arc, de Saint-Genis-de-Saintonge. À l'ordre du jour, rapport moral et d'activités, rapport financier, budget prévisionnel 2017, présentation du festival 2017, renouvellement du Conseil d'administration et questions diverses. Un déjeuner suivra. Renseignements au 05 46 48 25 30.

SIVOM

Le Syndicat intercommunal à vocations multiples (Sivom) du canton de Jonzac se réunira lundi 3 avril, à 18 heures, dans la grande salle de réunion de la Communauté de communes, rue Tailleur. À l'ordre du jour : signature de conventions pour les piscines de Réaux et de Vibrac ainsi que les Antilles ; demandes de subventions pour différents travaux au gymnase cantonal (dernière le collège) ; affectation du résultat financier 2016 ; examen des demandes de subventions 2017 ; vote du budget primitif 2017 et questions diverses.

AGENDA

AUJOURD'HUI

Les Antilles. Espace forme ouvert de 11 h à 21 h ; bassin sportif ouvert de 12 h à 13 h 30 et de 16 h 30 à 20 h. Tél. 05 46 86 48 00.

Croix-Rouge. Vertiboutique ouverte de 10 h à 17 h, au 4 rue Sacré-Cœur (ancienne église du Pont).

Centre de loisirs. Ouvert aux enfants de 3 à 13 ans, du lundi au vendredi, de 7 h 30 à 19 h 30, 21 rue des Pierrières. Renseignements au 05 46 48 28 27.

Crèche multi-accueil. Ouverte aux enfants de 3 mois à 3 ans, du lundi au vendredi, de 8 h à 18 h, avenue

Presse :

Sud Ouest - Puilboreau
publié le 24/05/2019

Un spectacle en altitude



Al 'assault du chateau d'eau.

PHOTO COMPAGNIE HIP HOP

PUILBOREAU Ce samedi, à 11 heures, au château d'eau de Puilboreau, la Ville, en partenariat avec le Centre national des arts de rue et de l'espace public (Cnarep), accueille la compagnie Hop Hop pour une résidence d'artiste d'une semaine. Cette compagnie travaille sur la création d'un spectacle intitulé « Swimming Pool » dont le décor sera le château d'eau de la commune. Le thème : « Dans la ville où une restriction d'eau opère depuis plusieurs mois, la piscine municipale est vide. Les nageurs et nageuses ne peuvent donc plus s'entraîner. L'équipe de natation synchronisée se décide à prendre d'assaut le château d'eau du quartier. Le plan : monter sur la tour pour y remplir des bidons, et les redescendre remplis de la précieuse eau. Le jour J, l'équipe accueille les habitants de la ville en distribuant des contenants et le groupe se prépare à récupérer l'eau très haut perchée. » Le public est invité à venir découvrir « Swimming Pool » demain matin. Un spectacle gratuit.

programme :
livret de bord du CNAR le FOURNEAU janvier-juin 2019
Les interviews : Julie Bernard, directrice artistique Hop Hop Compagnie



À PARTIR DE 7 ANS

Hop Hop Compagnie

Prilliers (86)

SWIMMING POOL

UNE AVENTURE BURLESQUE
SUR CHÂTEAU D'EAU
CRÉATION 2019

PAGE 16



LA PAROLE À

JULIE BERNARD, METTEUSE EN SCÈNE

RÉSIDENCE DE CRÉATION
DU 9 AU 17 JUIN
AU FOURNEAU À BREST
ET À PLABENNEC

PREMIÈRE
DIMANCHE 16 JUIN
À PLABENNEC
dans le cadre du
Printemps des Abers

QUEL EST LE POINT DE DÉPART DE VOTRE CRÉATION SWIMMING POOL ?

J'avais envie de faire un grand spectacle, audacieux et drôle. Mon idée de départ était de faire intervenir des comédiens et comédiennes autour de châteaux d'eau, et de pouvoir profiter de cette structure pour

faire naître une nouvelle discipline, le théâtre sur cordes.

J'apprécie de rendre le public curieux de son environnement. Proposer au spectateur de changer son regard sur les châteaux d'eau, qui paraissent gris et imposants mais qui sont la clé de l'eau de nos robinets. Y installer un spectacle burlesque permet un décalage sympathique tout en valorisant ce patrimoine.

QUE RACONTE SWIMMING POOL ?

C'est l'histoire d'une équipe de natation synchronisée qui va vivre une aventure spécifique, en dehors de sa piscine. Dans la ville où une restriction d'eau opère depuis plusieurs mois, les nageurs et nageuses de cette équipe ne peuvent plus s'entraîner. Leur plan, c'est donc de prendre d'assaut un château d'eau !

LE THÉÂTRE PREND DONC DE LA HAUTEUR ET RENCONTRE EN ROUTE LA DANSE VERTICALE, PROMETTANT DES SENSATIONS FORTES ! COMMENT RÉUSSISSEZ-VOUS À LIER TOUT CELA ? VOUS AVEZ SUIVI UNE FORMATION DE CORDISTES ?

Tout d'abord, j'ai travaillé avec plusieurs compagnies

sur des spectacles de grandes hauteurs. Je me suis ensuite formée aux travaux acrobatiques, ce qui m'a donné envie d'appliquer mes méthodes de mise en scène à un spectacle sur cordes. Pendant les périodes de résidences, mon équipe de comédiens et de comédiennes a appris à utiliser le matériel d'escalade et mon équipe de cordistes s'est formée au jeu d'acteur. Tout cela fait un beau mélange dynamique pour un spectacle plein de fantaisies techniques. Mon équipe vient du théâtre, de la danse, des cascades burlesques : des disciplines que nous mélangeons allégrement pour servir l'imagination de nos personnages. Nous vous présenterons même de la danse verticale sous forme de « natation aérosynchronisée » !

VOTRE CRÉATION SORT À L'ÉTÉ 2019, C'EST DONC LA DERNIÈRE RÉSIDENCE QUE VOUS EFFECTUEZ AU FOURNEAU. QUE VENEZ-VOUS TRAVAILLER SPÉCIFIQUEMENT ICI ?

Nous découvrirons début juin le château d'eau de Plabennec et nous y planterons nos systèmes de cordes, ce qui nous aidera à optimiser l'installation artistique et technique de l'aventure. Lors de cette résidence, nous aurons besoin de roder le spectacle. Toute notre équipe donnera le maximum pour être prête à accueillir le public pour notre première représentation. Vous découvrirez nos nageurs et nos nageuses en pleine forme, prêts à remplir un maximum de bidons ! Au plaisir de vous y voir !

EQUIPE - Metteur en scène : Julie Bernard / Régis administrateur général : Sylvie Dineur / Chargée de production : Sarah Evain / Coordinateur et conseiller artistique et technique : Marie Rimeud - Caroline Petit / Scénario : Rodolphe Loras / Guitare : Mado Diouane Savatier / Musique : Pierre-Yves Prouzet, Fred Polletti

PARTENAIRES - Quaternaire / La Plume / Châtelain (Brest) / Sur le Parc / CNAREP (Brest) / CNAC ALPD / Département de la Vienne / Agglomération de Grand Prilliers / PREDIDAM / Les ateliers de la Vienne / Centre d'animation l'Éclair / MJC / MJC de Juvigné / Centre-jeune 01

Presse :

Ouest france - Plabennec
publié le 14/06/2019

La Hop Hop Compagnie et la Famille Goldini présentent deux pièces en plein air, Swimming pool et Les Robinsonnades du Roi Midas.

C'est à Plabennec que se joue le final du Printemps des Abers. La Hop Hop Compagnie, qui s'est spécialisée dans le théâtre burlesque sur cordes, présente la première de Swimming Pool, sa nouvelle création. Après des mois de restrictions d'eau, la piscine municipale est à sec... Une catastrophe pour l'équipe de natation synchronisée. Leur plan : prendre d'assaut un château d'eau. Objectif : récupérer de l'eau. Au-delà du burlesque de la situation, Swimming Pool nous propose de changer notre regard sur l'eau et sur ses réserves. Équipement recommandé : lunettes de soleil, casquette et coussin !

La Famille Goldini, présente Les Robinsonnades du Roi Midas, une comédie théâtrale, circassienne et musicale, dans un décor monumental : Logos, Matos, Tempo et Abondance, de nouveaux Dieux reflets des croyances des Hommes, voient le paradis se couvrir d'ordures : chaque humain, à sa mort, les rejoint avec tous ses objets et débris, une vie de consommation. Ils tentent d'analyser l'homme moderne et de trouver des solutions... La Famille Goldini aborde les causes de la crise écologique de notre société.

Dimanche 16 juin, à 11 h 33, au château d'eau, et à 15 h 15 au parking de l'Espace culturel du Champ de Foire, Plabennec. Gratuit.

Tébéo
Télé -Bretagne -Ouest

Emission Ça valait le détour
du lundi 17 juin 2019

<https://vimeo.com/349420688>

Encart sur la première de Swimming Pool à partir de 6min23

Tous les week-ends, notre animateur accompagné de son cadreur se rend sur une manifestation pour la faire partager au public sur un mode souriant et chaleureux

The image is a screenshot of a television broadcast graphic. At the top, a red banner contains the text "Ça valait le détour" in a white box on the left and a descriptive paragraph on the right: "(Emission, 6' ou 13') Tous les week-ends, notre animateur accompagné de son cadreur se rend sur une manifestation pour la faire partager au public sur un mode souriant et chaleureux. Découvrez notre offre ICI". Below this, a large photograph shows a group of people in blue shirts performing a routine in a paved area, with a large crowd of spectators sitting on the ground in the foreground. A white building with the word "Tébéo" on it is visible in the background. At the bottom of the photo, a white text bar reads "PRINTEMPS DES ABERS : PREMIÈRE DE SWIMMING-POOL". To the right of the photo, a dark grey box contains the date "lundi 17 juin 2019", a smaller version of the descriptive paragraph, and the text "Découvrez notre offre ICI". At the bottom right of the dark grey box are social media icons for Facebook and Twitter.

Le Télégramme - Plabennec
article de Lola Uguen
publié le 14/06/2019

« Swimming pool » ou l'art de la natation synchronisé dans les airs.

Dans une atmosphère enjouée, la metteuse en scène de la troupe « Hop Hop Compagnie », Julie Bernard, nous accueille lors des dernières répétitions pour son spectacle intitulé « Swimming Pool » qui aura lieu dimanche... au château d'eau de Plabennec ! En effet, suite à des restrictions d'eau, l'équipe de natation synchronisée prend d'assaut le château d'eau, véritable château fort, pour pouvoir s'entraîner à nouveau.

Pendant que le reste de l'équipe, composée au total de onze membres, s'active à installer divers cordages autour du château d'eau en ces derniers jours de répétition, Julie Bernard nous raconte l'histoire de cette surprenante proposition et de la « Hop Hop Compagnie ». Créée en 2009 par celle-ci, la troupe s'est d'abord établie à Bordeaux puis à Poitiers permettant à sa metteuse en scène, diplômée d'un master en mise en scène et scénographie, de raconter des histoires à travers l'espace public. Après diverses créations, c'est en 2016 que le projet « Swimming Pool » commence à se développer mêlant théâtre de rue et danse verticale. « Swimming Pool », c'est donc la rencontre de deux mondes : celui de six comédiens et celui de deux cordistes, où chacun a pu apprendre de l'autre. C'est cette originalité du travail de jeu en hauteur qui a séduit les divers membres de la troupe ainsi que cette surprenante thématique du château d'eau.

Construire un univers autour du château d'eau

Pourtant, créer un spectacle autour du château d'eau est apparu comme une évidence pour Julie Bernard après l'obtention d'un certificat de travail en hauteur (Certificat de Qualification Professionnelle de cordiste). En effet, la France apparaît comme « le pays champion du monde des châteaux d'eau », mis en place dans toutes les communes après-guerre. Imaginer un spectacle autour du château d'eau permet alors à la troupe de « reconnecter les habitants à leur territoire », à un autre lieu centre de leur ville que l'église. « D'autant plus que c'est un lieu qui nous lie tous, peu importe notre origine sociale, et qui est présent à la ville comme à la campagne ». Néanmoins, c'est avec de nombreux entraînements aux douze châteaux d'eau de Poitiers et de la rigueur que les artistes ont dû apprendre à jouer dans les airs. De leur côté, dans les mairies, avaient lieu les premières discussions entre les services d'eau potable et les services culturels, tant un site comme un château d'eau est rarement dédié aux spectacles.

> *suite page suivante*

Rire tout en s'informant

Mais à travers ce spectacle burlesque, la troupe cherche également à faire passer des messages. Comme le rappelle Julie Bernard, la natation synchronisée est le dernier sport aux Jeux Olympiques seulement réservé aux femmes, souvent considéré comme un « simple sport joli ». Pour vaincre ce stéréotype, Julie Bernard a, elle, une équipe de natation synchronisée mixte car il s'agit en réalité d'un sport complexe qui équivaut à un « 4*100 mètres en nage libre mais en apnée ». La question de la rareté de l'eau se dessine aussi durant le spectacle et montre la volonté de la troupe de rendre curieux les habitants à propos de ces châteaux d'eaux et d'informer sur la question du manque d'eau. Tout cela se fait par un spectacle en communication avec le public qui se retrouve adhérent de l'équipe « Swimming Pool ». Cette équipe soudée en natation synchronisée l'est également dans la compagnie artistique, qui fonctionne de manière horizontale, la metteuse en scène précisant que chacun a pu apporter ses idées lors de la rédaction du scénario.

Une première représentation lors du Printemps des Abers

Invité par le Fourneau, l'un des quatorze Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public, au Printemps des Abers, l'équipe s'est installée à Plabennec depuis une semaine pour assurer les répétitions au château d'eau. Ces derniers jours de répétition ont notamment permis de mettre fin à la construction dramatique du spectacle pour sa première représentation à Plabennec, après trois ans d'écriture et un travail intensif depuis février 2019. Au-delà d'être la première du spectacle, c'est aussi un réel défi pour la metteuse en scène car il constitue sa première création avec de la danse verticale et du texte.

Mariant réflexion et esthétique burlesque dans les airs, « Hop Hop Compagnie » offre alors un spectacle accessible à tous dans la bonne humeur et à l'écart des clichés.

Swimming Pool, théâtre burlesque sur corde présenté par la « Hop Hop Compagnie », dimanche à 11h30 au château de Plabennec. Gratuit. 60minutes. A partir de 6 ans.

Lola Uguen, 14/06/2019 (Le Télégramme)