



DOSSIER DE DIFFUSION

Théâtre de rue

-
Tout public

-
500 personnes

-
Environ 75min

-
Dispositif
en bi-frontal

hop hop
com -
pagnie

SWIMMING

UNE AVENTURE BURLESQUE

POOL!

AU CHÂTEAU D'EAU

informations :

www.swimmingpool-hophopcompagnie.fr

contact :

diffusion@hophopcompagnie.com



DANS CE DOSSIER, VOUS TROUVEREZ :

Le synopsis du spectacle	2
Swimming Pool c'est.....	3
Spectacle trans-disciplinaire (note d'intention)....	4
Equipe mixte de natation synchronisée	5
Les châteaux d'eau, un décor à caractère exceptionnel	6
La trame du spectacle	7
L'équipe de Swimming Pool	10
La Hop Hop Compagnie	12
Revue de presse	13
Fiche technique et sécurité	14
Médiation culturelle	15
Contact	16
Infos	17

Dû à la restriction d'eau, notre équipe de Natation Synchronisée ne peut plus s'entraîner !

Les huit nageurs et nageuses ont alors une idée ! Ils vont prendre d'assaut le château d'eau du quartier en vue de ramener la précieuse eau pour remplir leur piscine.

LEUR PLAN :

LANCER UN GRAPPIN VERS
LE TOIT DU CHÂTEAU D'EAU
POUR HISSER ET REMPLIR
DES BIDONS D'EAU !





DU THÉÂTRE DE RUE

Swimming Pool c'est avant tout un spectacle de rue : très visuel, il est rythmé par des chorégraphies, jeux burlesques et effets de bidons. Conçu pour un public familial, petits et grands suivent les péripéties de l'équipe de natation synchronisée... entre rire, suspens, étonnement et yeux qui brillent.

AVEC...

3

cordistes

8

comédien•nes

27

bidons

653

mètres de cordes



UN CHÂTEAU D'EAU

Toujours installé sur un château d'eau, Swimming Pool se sert de ce bâtiment comme d'une scénographie parfaite pour l'accueil d'un travail spectaculaire. Habituellement exploité pour l'eau potable et fondu dans le paysage quotidien, nous invitons le public à investir ce lieu pour une représentation extraordinaire.



DES JEUX DE CORDES

Au fur et à mesure du spectacle des cordes sont installées par l'équipe à la vue du public : *À quoi vont-elles servir ??* Intégrée à l'histoire, cette mise en place technique suscite la curiosité des spectateurs. Utilisées pour des jeux burlesques proche du sol, elles serviront au grand ballet d'« Air Natation Synchronisée »

«Avec Swimming Pool, j'ai souhaité créer un spectacle joyeux et dynamique !»

Le point de départ de la création était d'explorer sous un **nouvel angle les écritures verticales**. Nous nous sommes appropriés le travail sur cordes d'une façon **rustique et accessible par le biais du théâtre de rue**. Puis l'exploration de situations burlesques a emmené l'écriture dramaturgique. Le **comique de situation**, absurde, nous permet d'encourager le spectateur à se laisser sourire. Swimming Pool est très visuel, tout en étant basé sur la prise de parole de chacun des membres de l'équipe de jeu. Le **propos**

Danse verticale 26%

Épopée sportive 43 %

Cascades burlesques 67 %

narratif est multiple, et autour de la recherche d'eau, point de départ de l'équipe de natation synchronisée, de **nombreuses thématiques sont abordées**. On trouve en filigrane du spectacle des questionnements sur le **pouvoir du groupe, l'écologie, la mixité, les techniques de distribution d'eau...** Sous le couvert d'une aventure burlesque, ce spectacle est une invitation à **discuter, débattre, échanger**, chaque spectateur fabriquant par ailleurs **sa propre lecture**, de par la disposition des gradins en bi-frontal.





DE NATATION SYNCHRONISÉE

Le sport, source de **développement** basé sur la volonté et le dépassement de soi est un des fils conducteurs du spectacle. Nous mettons en avant une équipe qui **s'émancipe et qui agit par elle-même**. Le choix s'est porté sur la natation synchronisée de par son **rapport à l'eau**, mais aussi pour mettre en lumière ce sport exigeant souvent oublié. Très normé et féminin (*non ouvert aux hommes aux J.O*), l'équipe est ici mixte, afin de faire profiter le public d'un regard pluriel. C'est cette **diversité**, fertile et motivante, qui montrera qu'à plusieurs, on peut faire de **grandes et belles choses**. L'équipe de Swimming Pool invente durant l'action des solutions pour **dépasser les empêchements**, et va jusqu'à composer une **nouvelle discipline**. **Un vrai message positif, prônant l'ouverture d'esprit, la créativité et l'avancement !**



UN DÉCOR À
CARACTÈRE
EXCEPTIONNEL



Swimming Pool c'est une façon d'inviter le public à explorer son territoire, d'aller à la rencontre de son patrimoine local. C'est une manière de donner à lire le paysage autrement, avec cette scénographie hors-norme. Accueillir un public auprès de la tour invite à s'émerveiller du quotidien, à travers ces bâtiments familiers ponctuant les villes et villages, ici considérés et détournés.

De même durant l'action, l'installation technique, considérable, est réalisée à vue. L'envers du décors se trouve devant les yeux du public. La fantaisie du spectacle tient par l'adhésion du spectateur à notre histoire absurde : **passer par l'extérieur d'un château d'eau avec quelques bidons pour remplir une piscine !**

Nous souhaitons encourager notre public à être curieux. À interpréter des gestes et des actions simples comme des instants de poésie où l'imaginaire peut perdre le relais sur la situation réelle.

Au fil de cette aventure les spectateurs assistent aux préparatifs de l'action : après être accueillis sur le site par l'équipe, ils sont témoins de l'échauffement chorégraphiques, puis des tentatives ratées, d'explications technico-absurdes sur les montages et les contenants utilisés, de l'installation des cordes et enfin, au grand bouleversement dramatique qui amène l'équipe **au spectaculaire final qui a lieu sur cordes dans les airs !**

Echauffements à vue du public avant l'ouverture



Notre fière équipe !



La première montée



Cri de motivation



il n'y a plus d'eau, nous devons viser les hauteurs...



Sortie du grappin



Concentration...



LA TRAME DU SPECTACLE



Oh non ! il a oublié les bidons !



Les idées fusent



il y a des tentatives



il faut ramener les bidons



Mais... Honneur !
L'eau est croupie !



Et pas mal de ratés...



Toujours avec grâce !



Mais finalement...
Nous venons de trouver
LA solution !!!

LA TRAME DU SPECTACLE

Nous venons d'inventer
l' AIR NATATION
SYNCHRONISEE !!



ET le GRAND GALA
final commence !



installation de la ligne
de nage aérienne



L' ascension démarre...



RETROUVER LE STORY BOARD COMPLET SUR NOTRE SITE

<https://swimmingpool-hophopcompagnie.com/#trame>





JOHANNA REBOLLEDO

Circassienne, Johanna est spécialisée dans l'aérien : **elle maîtrise l'acrobatie sur tissu, la danse verticale, le trapèze...** Elle collabore très régulièrement comme danseuse avec la Compagnie Les Passagers, avec laquelle elle tourne à l'international ou comme échassière avec la compagnie O.

Johanna nous apporte précision et rythme au sein de Swimming Pool.



PIERRE-YVES POUDOU

Venant de la **prestigieuse ENSATT**, Pierre Yves est un artiste multiple, il explore les formes hybrides notamment avec le Collectif In Vivo, le classique auprès de mises en scènes de Jean-Yves Ruf et a fait de **la grimpe son sport favori**.

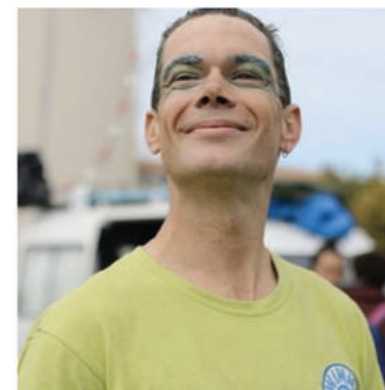
Dans Swimming Pool, il est une ressource précieuse pour son jeu d'acteur et ses capacités physiques qui se mêlent à merveille.



FRÉDÉRIC POINTIS

Comédien issu du **Conservatoire de Poitiers**, il travaille régulièrement avec la Compagnie Infrarouge sur des élaborations de projets théâtraux en **dehors des plateaux**. Il intervient avec plusieurs collectifs sur Poitiers et nous enchante par ses attitudes dégingandées.

Frédéric nous fait profiter de toute sa grâce comique avec des improvisations délirantes dans le projet Swimming Pool.



GAËL LERAY

Gaël travaille le métal et s'est formé **aux travaux en hauteur et aux techniques de cordes**. Fabricant d'imaginaires à Tours, il construit pour la guinguette ou encore la compagnie Off. Il rencontre Marie-Léo, Johanna et Julie lors du **Laboratoire d'écritures Verticales** au Pôle Haut de Saint Pierre des Corps.

Gaël trouve dans Swimming Pool l'occasion de rencontrer le jeu d'acteur en parallèle du suivi technique du spectacle.

Et c'est pas fini !!





SANDRINE PETIT

Comédienne, improvisatrice et chanteuse, Sandrine est une artiste sollicitée, impliquée **dans de nombreux projets** : elle intervient régulièrement avec l'équipe d'improvisation ADIV, la compagnie Sans Titre, la Cie le Cygne, le groupe de cumbia Las Gabachas de la cumbia...

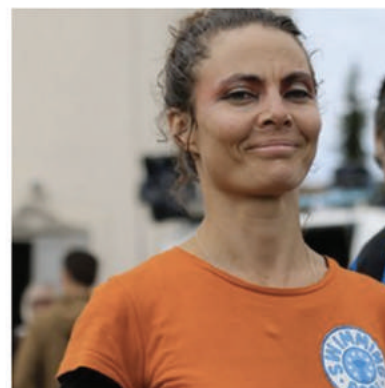
Formée aux cascades burlesques, elle apporte au projet Swimming Pool toute son énergie dans l'écriture de plateau et coordonne les cascades du groupe.



MAXIME BELTRAN

Tombé amoureux de la scène petit, Maxime est **un artiste pluri-forme**. Metteur en scène de plusieurs spectacles avec Benoit Roche, il chante du grégorien aux côtés de Geoffroy Dudouit, dessine et crée des costumes... Mais c'est **dans la rue qu'il préfère expérimenter** avec la compagnie Arlette Moreau.

Maxime joue entre son dynamisme sportif et son caractère acharné. C'est lui qui sauvera son équipe en montant tout en haut du château d'eau



MARIE-LÉONOR SAVIGNARD

Cordiste de formation, Marie-Léo est spécialisée dans les travaux d'accès difficiles. Elle travaille sur les **chantiers en hauteur** depuis bientôt 10 ans et apporte en parallèle régulièrement ses compétences au monde du spectacle **avec des installations aériennes**, notamment avec la Compagnie O.

Dans Swimming Pool, au travers de son jeu tonique et son œil avisé, elle garantit la sécurité des installations et comédien-nes.



MARIE RIMBERT

Formée au CCR de Poitiers, Marie est **comédienne, intervenante théâtre, et scripte cinéma**. Elle crée des spectacles avec le Collectif ACIDE dont elle fait partie des fondateurs. Elle a été au cœur d'un projet avec la compagnie Infrarouge où elle a joué une **nageuse de natation synchronisée** en piscine. Un joli clin d'oeil pour le spectacle ! **Marie séduit le public de Swimming Pool avec sa grâce et son enthousiasme joyeux.**

Depuis 10 ans, la compagnie montée par Julie Bernard se conçoit comme un couteau suisse créatif : elle crée des spectacles comme des **opportunités de rencontres**, avec l'envie de décroiser et d'ouvrir le **champ des possibles** tout en invitant le public à être curieux, à projeter du sens sur le monde qui l'entoure. Entre **chorégraphie et manipulation d'objets**, la Hop Hop Compagnie crée un théâtre de peu d'effets ouvrant une **grande attention à la lecture des lieux, aux rythmes et aux mouvements dans l'espace**.



POUR VISITER LE SITE DE LA COMPAGNIE :

<https://hophopcompagnie.com>



Metteuse en scène
Scénographe
Cordiste - Machiniste

Julie infuse son pétillant et son positivisme à de nombreux projets : on la voit sur les géants du Royal de Luxe, sur les installations de la compagnie de danse verticale Retouramont, sur la Tour Eiffel lors de l'installation du feu d'artifice de la fête nationale avec Groupe F, dans les coulisses de l'Opéra de Paris et de Bordeaux...

HOP HOP
COM -
PAGNIE

C'est ce parcours entre les métiers de la technique et l'enjeu artistique de la mise en scène, qui lui a suscité l'envie aujourd'hui de mettre son énergie et sa passion au service de l'audacieux « Swimming Pool » !



Le Télégramme

« Swimming pool » ou l'art de la natation synchronisé dans les airs.

Plabennec 14/06/2019

Dans une atmosphère enjouée, la metteuse en scène de la troupe « Hop Hop Compagnie », Julie Bernard, nous accueille lors des dernières répétitions pour son spectacle intitulé « Swimming Pool » qui aura lieu dimanche... au château d'eau de Plabennec ! En effet, suite à des restrictions d'eau, l'équipe de natation synchronisée prend d'assaut le château d'eau, véritable château fort, pour pouvoir s'entraîner à nouveau.



La troupe en pleine répétition de leur spectacle « Swimming Pool ».

Pendant que le reste de l'équipe, composée au total de onze membres, s'active à installer divers cordages autour du château d'eau en ces derniers jours de répétition, Julie Bernard nous raconte l'histoire de cette surprenante proposition et de la « Hop Hop Compagnie ». Créée en 2009 par celle-ci, la troupe s'est d'abord établie à Bordeaux puis à Poitiers permettant à la metteuse en scène, diplômée d'un master en mise en scène et scénographie, de raconter à travers l'espace public. Après diverses créations, c'est en 2016 que le projet « Swimming Pool » commence à se développer mêlant théâtre de rue et danse verticale. « Swimming Pool », rencontre de deux mondes : celui de six comédiens et celui de deux cordistes, où chacun de l'autre. C'est cette originalité du travail de jeu en hauteur qui a séduit les divers publics ainsi que cette surprenante thématique du château d'eau.

ers autour du château d'eau spectacle autour du château d'eau est apparu comme une évidence pour Julie Bernard. « France apparaît comme « le pays champion du monde des châteaux d'eau », les communes après-guerre. Imaginer un spectacle autour du château d'eau, de « reconnecter les habitants à leur territoire », à un autre lieu centre de la campagne ». Néanmoins, c'est avec de nombreux entrainements de Poitiers et de la rigueur que les artistes ont dû apprendre à jouer dans les mairies, avaient lieu les premières discussions entre les services municipaux, tant un site comme un château d'eau est rarement dédié aux spectacles, la troupe cherche également à faire passer de la natation synchronisée est le dernier sport aux Jeux Olympiques souvent considéré comme un « simple sport joli ». Pour l'équipe de natation synchronisée mixte car il s'agit de « 4*100 mètres en nage libre mais en apnée ». Le spectacle et montre la volonté de la troupe de « informer sur la question du manque d'eau et d'informer sur la question du manque d'eau ». La troupe de natation synchronisée est également dans l'attente, la metteuse en scène pré-

Jonzac

De drôles de comédiens à l'assaut du château d'eau

SPECTACLE Une compagnie de Poitiers, en résidence ici cette semaine, travaille à sa dernière création au château d'eau du Cluzelet. La répétition sera ouverte au public demain.

MARIE-LAURE GOBIN ml.go@hop-hop.com

Dans le quartier des châteaux d'eau du Cluzelet, des jeunes hommes finement légers, même les voisins se font curieux. Ils viennent voir ces drôles de cordistes qui n'ont pour ce rien, les de cordistes qui racontent une histoire, qui semblent raconter une histoire, qui se font à quinze mètres de haut et qui tentent à quinze mètres de haut et qui descendent... Suspendus la tête en bas, ou pas, transportant des bâtons...

Mais que font-ils donc avec leur matériel d'escalade, leurs cordes, leurs drôles et autres mousquetons ? Bon, ce sont des cordistes de la troupe professionnelle de Poitiers, la Hop Hop Compagnie, qui existe depuis sept ans. Dix de ses cordistes sont en résidence cette semaine à Jonzac, jusqu'à ce vendredi soir, accueillies à la fois par la Ville et par la Commune de Jonzac. Elles travaillent à la préparation de leur dernière création, le spectacle « Swimming Pool ».



La Hop Hop Compagnie travaille jusqu'à demain sur le château d'eau du Cluzelet.

Corps et objets dans l'espace « On est là sur un spectacle très visuel, très ludique dans l'action, le mouvement est vraiment né d'une écriture collective aussi. Ce qui est intéressant, c'est de placer des objets et de jouer avec eux. On a des objets très simples, mais on les utilise de manière très créative. »

Un spectacle en altitude



Al'assaut du chateau d'eau. PHOTO COMPAGNIE HIP HOP

PUILBOREAU Ce samedi, à 11 heures, au château d'eau de Puilboreau, la Ville, en partenariat avec le Centre national des arts de rue et de l'espace public (Cnarep), accueille la compagnie Hop Hop pour une résidence de travail d'une semaine. Cette résidence est intitulée « Swimming Pool ».

POUR CONSULTER LA REVUE DE PRESSE ET LES REPORTAGES TV

<https://swimmingpool-hophopcompagnie.fr/#presse>





<https://swimmingpool-hophopcompagnie.com/#technique>

DE NOMBREUX POINTS FORTS

- ◆ Une installation optimisée en **bi-frontal**
- ◆ Une **jauge importante** de 500 personnes
- ◆ Un public **varié et familial** (*le spectacle peut se voir à tout âge et il est bien assimilé dès 7ans*)
- ◆ Une durée équilibrée d'environ **75 minutes**
- ◆ Gestion de l'installation technique et la régie
- ◆ La possibilité de proposer le spectacle de **mai à octobre**
- ◆ Une **sécurité optimale** : trois personnes de notre équipe sont certifiées CQP Cordistes et s'occupent en autonomie des installations. Les accroches de cordes en haut du château d'eau se font par ceinturage de la trappe d'escalier (pas de trous). **Sûreté rigoureuse et bâti respecté.**

Le caractère exceptionnel de notre spectacle demande la mise en place de procédures particulières. Les programmeurs auront à prendre contact avec les **mairies** (propriétaires des châteaux d'eau, voirie), les **services des eaux potables** (gestion – autorisations d'accès), et des **Télécoms** (coupure des antennes pour l'installation technique). **Un dossier de procédures et de conseils vous sera fourni par la compagnie pour faciliter ces démarches.**





- ◆ *Ateliers de jeu théâtral, d'improvisation et de cascades burlesques;*
- ◆ *Ateliers autour des systèmes de corde (danse verticale, matelotage, nœuds);*
- ◆ *Ateliers de sensibilisation au thème du spectacle (Débats, conférences, théâtre-forum)*
- ◆ *Et plus encore !*



TÉLÉCHARGER LA FICHE PÉDAGOGIQUE SUR

<https://swimmingpool-hophopcompagnie.com/#mediation>

Notre compagnie est attachée à **créer des liens de territoire avec son public**. Sur demande, nous mettons régulièrement en place **des ateliers** en parallèle de la représentation du spectacle, **avec des enfants (de 8 à 18ans), des adultes ou des séniors**.

Les temps de médiation s'effectuent de préférence avant le spectacle, et le synopsis devient le point de départ des **activités pédagogiques**.

Une question technique ? Une demande de devis ?
Envie de savoir nos disponibilités ? Des idées d'ateliers à faire ensemble ?
Nous vous répondons !

Besoin d'un devis ?
Sarah est là pour vous !



SARAH EVEN

Notre administratrice

administration@hophopcompagnie.com

06 45 70 06 66



AUDREY ARNOULT

Notre chargée de diffusion

diffusion@hophopcompagnie.com

07 87 01 46 83



Et contactez Audrey pour
toutes vos autres questions
et demandes !

«Swimming Pool»

Création 2019

-

Mise en scène : Julie BERNARD

Assistante : Sylvie DISSA

Composition musicale : Thomas BAUDRILLER

-

Hop Hop Compagnie

Siret 51929838400032

Licence du spectacle N° 2-1097859

NOS COPRODUCTEURS



NOS SOUTIENS



RETROUVER LE SITE INTERNET PRO DU SPECTACLE

<https://swimmingpool-hophopcompagnie.com>

