



REVUE DE PRESSE

Théâtre de rue

-  
Tout public

-  
500 personnes

-  
Environ 75min

-  
Dispositif  
en bi-frontal

# SWIMMING

UNE AVENTURE BURLESQUE

# POOL!

AU CHÂTEAU D'EAU

informations :

[www.swimmingpool-hophopcompagnie.fr](http://www.swimmingpool-hophopcompagnie.fr)

contact :

[diffusion@hophopcompagnie.com](mailto:diffusion@hophopcompagnie.com)

hophop  
compagnie

théâtre

## La Hop Hop Compagnie à l'assaut de Bellejouanne



Metteuse en scène de « Swimming Pool », Julie Bernard a fondé la Hop Hop Compagnie à Bordeaux, en 2009, avant de l'installer à Poitiers, six ans plus tard.

C'est un gang de huit nageurs et nageuses qui s'apprête à braver le château d'eau de Bellejouanne, ce vendredi soir, à Poitiers-Sud. Face à la pénurie d'eau qui les empêche d'utiliser la piscine indispensable à leurs entraînements de natation synchronisée, ces intrépides athlètes envisagent de mettre la main sur les réserves d'eau de la ville. Voilà, en quelques lignes, le « pitch » du spectacle *Swimming Pool* qui sera présenté ce vendredi, à 19 heures, en préambule de la saison culturelle du centre d'animation de Poitiers-Sud (Capsud).

Il y a tout juste un an, lors du festival des Expressifs, près de 450 spectateurs avaient bravé la pluie pour aller découvrir ce spectacle vertigineux présenté au pied du château d'eau de Buxerolles. Ce soir, c'est sous le soleil et à guichets fermés que joueront les huit comédiens de la Hop Hop Compagnie : les 300 billets gratuits disponibles pour cette représentation ont déjà tous trouvé preneur.

« L'idée du projet est née en 2015 et les premières répétitions se sont déroulées ici, à Bellejouanne, l'année suivante, rappelle la metteuse en scène Julie Bernard. Le service des eaux de la Ville et Capsud nous ont accueillis à bras ouverts ! On a ensuite fait des résidences à La Rochelle et Puilboreau, avant de créer le spectacle à Plabennec, à côté de Brest. »

### Une équipe de haut vol

La représentation de ce soir sera la quatrième pour l'équipe mixte mêlant spécialistes de l'escalade et comédiens. « Les cordistes ont appris le jeu d'acteurs et les comédiens, dont beaucoup sont passés par le conservatoire de Poitiers, se sont initiés au travail de cordiste », souligne Julie Bernard, qui a installé la Hop Hop Compagnie à Poitiers, en 2015, six ans après l'avoir créée à Bordeaux.

« Le spectacle évolue à chaque représentation car chaque château d'eau constitue un environ-

nement différent, poursuit la metteuse en scène. Sur la forme, on fait du théâtre corporel, où la régie se fait souvent à vue : on montre ce qui se déroule habituellement en coulisses... Et sur le fond, c'est un spectacle sur l'équité, qui montre que tout est possible quand on s'appuie sur les qualités différentes des uns et des autres, des hommes comme des femmes. »

Pour ceux qui n'ont pas eu la chance d'obtenir l'un des 300 billets, il faudra surveiller les prochains passages de la Hop Hop Compagnie dans les parages. Elle devrait notamment participer aux festivités autour des 50 ans du quartier des Couronneries, l'an prochain.

L. F.

La présentation de « La spectaculaire », la saison culturelle de Capsud, est prévue le vendredi 18 septembre, à 19 heures, à Capsud, 28, rue de la Jeunesse, à Poitiers. Elle sera suivie d'un concert du groupe féminin Les Petites lèvres. Réservation conseillée. [www.capsud.fr](http://www.capsud.fr)

## De drôles de comédiens à l'assaut du château d'eau

**SPECTACLE** Une compagnie de Poitiers, en résidence ici cette semaine, travaille à sa dernière création au château d'eau du Cluzelet. La répétition sera ouverte au public demain

MARIE-LAURE GOBIN  
ml.gobin@sudouest.fr

Dans le quartier des châteaux d'eau du Cluzelet, des jumaux finalement légèrement bleutés, même les voisins se font curieux. Ils viennent voir ces drôles de cordistes qui n'ont peur de rien, qui semblent raconter une histoire, au sol puis sur les parois, qui montent à quinze mètres de haut et qui descendent... Suspendus la tête en bas, ou pas, transportant des bidons...

Mais que font-ils donc avec leur matériel d'escalade, leurs cordes, bas driers et autres mousquetons.

Bon, ce sont des comédiens de la troupe professionnelle de Poitiers, la « Hop Hop Compagnie » qui existe depuis sept ans. Dix de ses comédiens sont en résidence cette semaine à Jonzac, jusqu'à ce vendredi 31 mars, accueillis à la fois par la Ville et par la Communauté de communes de Haute-Saintonge, dans le cadre de la préparation de leur dernière création intitulée « Swimming Pool ». « Et c'est vraiment un très bel accueil qui nous est réservé », tient à préciser Julie Bernard qui signe la mise en scène.

Pour le spectacle en soi, quatre garçons, quatre filles, tous comédiens cordistes, avec Julie Bernard et Sylvie, son assistante. « Nous sommes habitués à travailler en hauteur. Et travailler sur des châteaux d'eau nous permet de pouvoir aller jouer partout. Car il paraît que c'est la France qui en compte le plus au monde, même si personne ne semble les



La Hop Hop Compagnie travaille jusqu'à demain sur le château d'eau du Cluzelet. PHOTO L. G.

avoir dénombrés», explique Julie Bernard.

Un spectacle en création, burlesque, au sol et sur cordes autour d'un château d'eau.

« L'histoire raconte la mésaventure d'une équipe mixte de natation synchronisée qui découvre qu'elle n'a plus d'eau dans sa piscine. Elle décide de partir à l'assaut du château d'eau pour récupérer de la flotte. Sauf que l'endroit est fermé, qu'il va falloir grimper par l'extérieur et redescendre de l'eau à l'aide de bidons... Pas de doute, il faut être sportif », précise Julie.

### Corps et objets dans l'espace

« On est là sur un spectacle très visuel, burlesque qui durera une heure. On est vraiment dans l'action, le mouvement, un spectacle né d'une écriture collective aussi. Ce qui est fédérateur dans ce projet, c'est de placer des corps et des objets dans l'espace et de leur faire dire et exprimer des choses », ajoute Julie.

Cette nouvelle création de la Hop Hop Compagnie, il était question de la découvrir en septembre, à l'occasion du Festival des Courants d'Air, organisés par la Ville. « Finalement, ce sera plutôt pour l'édition 2018 », Ju-

lie explique pourquoi : « Notre défi pour cette création, c'est une préparation en cinq semaines de répétitions. Nous avons de quoi nous rémunérer deux semaines et pas cinq alors il nous faudra davantage de temps puisque nous devons trouver de nouveaux financements publics ou privés et donc... »

Qu'il cela ne tienne, nous les attendons. Mais d'ores et déjà, une belle surprise attend le public qui est convié ce vendredi à 14 h 30, à assister à la répétition, histoire de se faire une idée de ce qui nous attend. C'est gratuit.

Un spectacle en altitude



Al 'assaut du chateau d'eau.

PHOTO COMPAGNIE HIP HOP

**PULIBOREAU** Ce samedi, à 11 heures, au château d'eau de Puliboreau, la Ville, en partenariat avec le Centre national des arts de rue et de l'espace public (Cnarep), accueille la compagnie Hop Hop pour une résidence d'artiste d'une semaine. Cette compagnie travaille sur la création d'un spectacle intitulé « Swimming Pool » dont le décor sera le château d'eau de la commune. Le thème : « Dans la ville où une restriction d'eau opère depuis plusieurs mois, la piscine municipale est vide. Les nageurs et nageuses ne peuvent donc plus s'entraîner. L'équipe de natation synchronisée se décide à prendre d'assaut le château d'eau du quartier. Le plan : monter sur la tour pour y remplir des bidons, et les redescendre remplis de la précieuse eau. Le jour J, l'équipe accueille les habitants de la ville en distribuant des contenants et le groupe se prépare à récupérer l'eau très haut perchée. » Le public est invité à venir découvrir « Swimming Pool » demain matin. Un spectacle gratuit.

## « Swimming pool » ou l'art de la natation synchronisé dans les airs.

Pendant que le reste de l'équipe, composée au total de onze membres, s'active à installer divers cordages autour du château d'eau en ces derniers jours de répétition, Julie Bernard nous raconte l'histoire de cette surprenante proposition et de la « Hop Hop Compagnie ». Créée en 2009 par celle-ci, la troupe s'est d'abord établie à Bordeaux puis à Poitiers permettant à sa metteuse en scène, diplômée d'un master en mise en scène et scénographie, de raconter des histoires à travers l'espace public. Après diverses créations, c'est en 2016 que le projet « Swimming Pool » commence à se développer mêlant théâtre de rue et danse verticale. « Swimming Pool », c'est donc la rencontre de deux mondes : celui de six comédiens et celui de deux cordistes, où chacun a pu apprendre de l'autre. C'est cette originalité du travail de jeu en hauteur qui a séduit les divers membres de la troupe ainsi que cette surprenante thématique du château d'eau.

### Construire un univers autour du château d'eau

Pourtant, créer un spectacle autour du château d'eau est apparu comme une évidence pour Julie Bernard après l'obtention d'un certificat de travail en hauteur (Certificat de Qualification Professionnelle de cordiste). En effet, la France apparaît comme « le pays champion du monde des châteaux d'eau », mis en place dans toutes les communes après-guerre. Imaginer un spectacle autour du château d'eau permet alors à la troupe de « reconnecter les habitants à leur territoire », à un autre lieu centre de leur ville que l'église. « D'autant plus que c'est

un lieu qui nous lie tous, peu importe notre origine sociale, et qui est présent à la ville comme à la campagne ». Néanmoins, c'est avec de nombreux entraînements aux douze châteaux d'eau de Poitiers et de la rigueur que les artistes ont dû apprendre à jouer dans les airs. De leur côté, dans les mairies, avaient lieu les premières discussions entre les services d'eau potable et les services culturels, tant un site comme un château d'eau est rarement dédié aux spectacles.

### Rire tout en s'informant

Mais à travers ce spectacle burlesque, la troupe cherche également à faire passer des messages. Comme le rappelle Julie Bernard, la natation synchronisée est le dernier sport aux Jeux Olympiques seulement réservé aux femmes, souvent considéré comme un « simple sport joli ». Pour vaincre ce stéréotype, Julie Bernard a, elle, une équipe de natation synchronisée mixte car il s'agit en réalité d'un sport complexe qui équivaut à un « 4\*100 mètres en nage libre mais en apnée ». La question de la rareté de l'eau se dessine aussi durant le spectacle et montre la volonté de la troupe de rendre curieux les habitants à propos de ces châteaux d'eaux et d'informer sur la question du manque d'eau. Tout cela se fait par un spectacle en communication avec le public qui se retrouve adhérent de l'équipe « Swimming Pool ». Cette équipe soudée en natation synchronisée l'est également dans la compagnie artistique, qui fonctionne de manière horizontale, la metteuse en scène précisant que chacun a pu apporter ses idées lors de la rédaction du scénario.

### Une première représentation lors du Printemps des Abers

Invité par le Fourneau, l'un des quatorze Centres Nationaux des Arts de la Rue et de l'Espace Public, au Printemps des Abers, l'équipe s'est installée à Plabennec depuis une semaine pour assurer les répétitions au château d'eau. Ces derniers jours de répétition ont notamment permis de mettre fin à la construction dramatique du spectacle pour sa première représentation à Plabennec, après trois ans d'écriture et un travail intensif depuis février 2019. Au-delà d'être la première du spectacle, c'est aussi un réel défi pour la metteuse en scène car il constitue sa première création avec de la danse verticale et du texte.

Mariant réflexion et esthétique burlesque dans les airs, « Hop Hop Compagnie » offre alors un spectacle accessible à tous dans la bonne humeur et à l'écart des clichés.

Swimming Pool, théâtre burlesque sur corde présenté par la « Hop Hop Compagnie », dimanche à 11h30 au château de Plabennec. Gratuit. 60minutes. A partir de 6 ans.



**La Hop Hop Compagnie et la Famille Goldini présentent deux pièces en plein air, Swimming pool et Les Robinsonnades du Roi Midas.**

C'est à Plabennec que se joue le festival du Printemps des Abers. La Hop Hop Compagnie, qui s'est spécialisée dans le théâtre burlesque sur cordes, présente la première de Swimming Pool, sa nouvelle création. Après des mois de restrictions d'eau, la piscine municipale est à sec... Une catastrophe pour l'équipe de natation synchronisée. Leur plan : prendre d'assaut un château d'eau. Objectif : récupérer de l'eau. Au-delà du burlesque de la situation, Swimming Pool nous propose de changer notre regard sur l'eau et sur ses réserves. Équipement recommandé : lunettes de soleil, casquette et coussin !

La Famille Goldini, présente Les Robinsonnades du Roi Midas, une comédie théâtrale, circassienne et musicale, dans un décor monumental : Logos, Matos, Tempo et Abondance, de nouveaux Dieux et des croyances des Hommes, voient le paradis se couvrir d'ordures : chaque humain, à sa mort, les rejoint avec tous ses objets et détruits, une vie de consommation. Ils tentent d'analyser l'homme moderne et de trouver des solutions... La Famille Goldini aborde les causes de la crise écologique de notre société.

Dimanche 16 juin, à 11 h 33, au château d'eau, et à 15 h 15 au parking de l'Espace culturel du Champ de Foire, Plabennec. Gratuit.

Ouest france - Plabennec - 14/06/2019



À PARTIR DE 7 ANS

**Hop Hop Compagnie**  
Poitiers (86)

**SWIMMING POOL**

UNE AVENTURE BURLESQUE SUR CHÂTEAU D'EAU  
CRÉATION 2019

**LA PAROLE À**

**JULIE BERNARD, METTEUSE EN SCÈNE**



PAGE 14

**RÉSIDENCE DE CRÉATION**  
DU 9 AU 17 JUI  
AU FOURNEAU À BREST  
ET À PLABENNEC

---

**PREMIÈRE**  
DIMANCHE 16 JUI  
À PLABENNEC  
dans le cadre du  
Printemps des Abers

**QUEL EST LE POINT DE DÉPART DE VOTRE CRÉATION SWIMMING POOL ?**

J'avais envie de faire un grand spectacle, audacieux et drôle. Mon idée de départ était de faire intervenir des comédiens et comédiennes autour de châteaux d'eau, et de pouvoir profiter de cette structure pour

*faire naître une nouvelle discipline, le théâtre sur cordes.*

J'apprécie de rendre le public curieux de son environnement. Proposer au spectateur de changer son regard sur les châteaux d'eau, qui paraissent gris et imposants mais qui sont la clé de l'eau de nos robinets. Y installer un spectacle burlesque permet un décalage sympathique tout en valorisant ce patrimoine.

**QUE RACONTE SWIMMING POOL ?**

C'est l'histoire d'une équipe de natation synchronisée qui va vivre une aventure spécifique, en dehors de sa piscine. Dans la ville où une restriction d'eau opère depuis plusieurs mois, les nageurs et nageuses de cette équipe ne peuvent plus s'entraîner. Leur plan, c'est donc de prendre d'assaut un château d'eau !

**LE THÉÂTRE PREND DONC DE LA HAUTEUR ET RENCONTRE EN ROUTE LA DANSE VERTICALE, PROMETTANT DES SENSATIONS FORTES ! COMMENT RÉUSSISSEZ-VOUS À LIER TOUT CELA ? VOUS AVEZ SUIVI UNE FORMATION DE CORDISTES ?**  
Tout d'abord, j'ai travaillé avec plusieurs compagnies

sur des spectacles de grandes hauteurs. Je me suis ensuite formée aux travaux acrobatiques, ce qui m'a donné envie d'appliquer mes méthodes de mise en scène à un spectacle sur cordes. Pendant les périodes de résidences, mon équipe de comédiens et de comédiennes a appris à utiliser le matériel d'escalade et mon équipe de cordistes s'est formée au jeu d'acteur. Tout cela fait un beau mélange dynamique pour un spectacle plein de fantaisies techniques. Mon équipe vient du théâtre, de la danse, des cascades burlesques : des disciplines que nous mélangeons allégrement pour servir l'imaginaire de nos personnages. Nous vous présenterons même de la danse verticale sous forme de « natation aérosynchronisée » !

**VOTRE CRÉATION SORT À L'ÉTÉ 2019, C'EST DONC LA DERNIÈRE RÉSIDENCE QUE VOUS EFFECTUEZ AU FOURNEAU. QUE VENEZ-VOUS TRAVAILLER SPÉCIFIQUEMENT ICI ?**

Nous découvrirons début juin le château d'eau de Plabennec et nous y implanterons nos systèmes de cordes, ce qui nous aidera à optimiser l'installation artistique et technique de l'aventure. Lors de cette résidence, nous aurons besoin de roder le spectacle. Toute notre équipe donnera le maximum pour être prête à accueillir le public pour notre première représentation. Vous découvrirez nos nageurs et nos nageuses en pleine forme, prêts à remplir un maximum de bidons ! Au plaisir de vous y voir !

**ÉQUIPE :** Metteuse en scène : Julie Bernard / Régie générale, coordinatrice : Sylvie Dasa / Charge de production : Sarah Esra / comédiennes et comédiens au sol et en hauteur : Marie Rimbert, Sandrine Pitté, Johanna Rebolleto-Lucas, Gali Leroy, Marie-Éléonore Savinart, Maxime Beltrau, Pierre Yves Poudou, Fred Poirier.

**PARTENAIRES :** Coproduction : Le Fourneau, CNAREP (Brest) / Sur le Pont, CNAREP (La Rochelle) / DRAD ALPC / Département de la Vienne / Agglomération de Grand Poitiers / SPEDIGAM / Boutin en résidences / Centre d'animation Poitiers-Biad, Ville de Jonzac, Compagnie Oï.

## La Hop hop Compagnie à l'assaut du château d'eau



Le festival Les Expressifs 2019 sera présent à Buxerolles le dimanche 6 octobre à 11 h 30 au Château d'eau (voie Romaine) pour la présentation de *Swimming pool*, une aventure burlesque sur château d'eau, par la Hop hop Compagnie (théâtre gestuel) : « Dans une ville où une restriction d'eau opère depuis plusieurs mois, la piscine municipale est vide. Les huit nageurs et nageuses de l'équipe de natation synchronisée locale ne peuvent donc plus s'entraîner. Cette équipe de sportifs et de sportives se décide à prendre d'assaut le château d'eau du quartier. Leur plan : cambrioler l'édifice par l'extérieur pour accéder à la précieuse eau par le toit... »

*Swimming pool* est un spectacle entre théâtre de rue, effets burlesques, chorégraphies et systèmes de corde. Au pied du château d'eau, durant une heure, l'équipe de natation synchronisée accueillera entre la tour de béton et le camion du club un large public dont certains spectateurs seront interpellés par les huit personnages hauts en couleur. Une façon de découvrir la discipline sportive et les châteaux d'eau avec un regard neuf et joyeux.

La Nouvelle République - Buxerolles - 03/10/2019

## Pas de pénurie d'eau pour Swimming Pool !

L'équipe de la Hop Hop Compagnie est arrivée à Plabennec le 10 juin 2019 pour travailler sa nouvelle création, Swimming Pool, une aventure théâtrale burlesque autour d'un château d'eau. Avant toute chose, l'essentiel est d'assurer la prise en main d'un édifice tout particulier : le château d'eau de Plabennec. Un lieu inhabituel pour un spectacle ! Différentes étapes entrent en jeu : remise des clés, désactivation temporaire des antennes-relais pour l'installation technique, ou encore consignes de sécurité concernant le réservoir. Grâce à des partenaires comme Le Fourneau et la commune de Plabennec, les envies artistiques peuvent se concrétiser. Julie Bernard, directrice artistique de la compagnie, annonce le programme de la semaine : contrairement au récit développé durant le spectacle, pas de pénurie d'eau prévue à Plabennec, au contraire, une semaine humide ! Le spectacle est "waterproof", certes, mais les conditions ne seront pas idéales... Néanmoins, la semaine de travail va être intense pour être prêt dimanche ! Entrée dans le château d'eau, qui culmine à 33 mètres de haut : d'après les comédiens, celui de Plabennec est imposant par rapport aux précédents qu'ils ont fréquenté. Un espace idéal pour stocker du matériel ou s'abriter de la pluie. Julie, Gaël et Marie-Éléonore se lancent dans l'escalade de l'édifice par l'escalier central. Équipés de casques et baudriers, ils vont installer le dispositif de cordes grâce auquel l'équipe de natation synchronisée va prendre d'assaut le château d'eau durant le spectacle. Câbles tendus, matériel hissé, camion-scène positionné : tout est en place pour les premières répétitions !

Un peu plus tard dans la semaine, l'équipe du Fourneau a eu droit au premier filage complet de cette nouvelle création : l'occasion pour la compagnie de tester les interactions avec le public ! La compagnie s'échauffe pendant que Julie Bernard explique brièvement le déroulé du spectacle et le rôle que vont jouer les spectateurs.

Début du filage : la joie des artistes est communicative ! Chorégraphies et numéros burlesques s'enchaînent sous les yeux attentifs de la metteuse en scène, qui continue à prendre des notes, à deux jours de la première du spectacle. Sécurité avant-tout : les artistes vérifient entre eux leurs baudriers, afin d'éviter tout accident au cours de l'ascension du château d'eau de Plabennec. Les transats prêtés par le Teatr Piba et Ligne 21 sont très pratiques pour admirer la partie aérienne du spectacle !

Cette résidence se termine par la première de Swimming Pool devant un large public, à l'occasion du Printemps des Abers 2019, dimanche 16 juin à 11h33.



# «Swimming Pool»

Création 2019

-

Mise en scène : Julie BERNARD

Assistante : Sylvie DISSA

Composition musicale : Thomas BAUDRILLER

-

Hop Hop Compagnie

Siret 51929838400032

Licence du spectacle N° L-R-20-002964

## NOS COPRODUCTEURS



## NOS SOUTIENS



RETROUVER LE SITE INTERNET PRO DU SPECTACLE

<https://swimmingpool-hophopcompagnie.com>

